

15 mai 1952.

bon cher ami,

Tèvozé, a fouyî dins lès ridans, on rmèt l’mwin dsus dès papîs qu’on a plêji à rlîre. On s’rind insi conte k’on dvént vî èt k’on a passé à costé d’sakants djins èt istwêres; k’si on arêve volu coru après lès caurs... Dîre ki dj’ avêve on “blanc-seing” èt kdji m’a continté d’ blankès têtes. Bèn tro taurd po s’fé rfonde, ènndon, èt come dji n’a pont rêscontré l’ guîde ki m’ faléve...

L’ aimable envoi de vos Dessins et de votre si gentille lettre m’ ont bien fait plaisir et je vous remercie de grand coeur de votre encourageante attention.

Vos Dessins sont vraiment beaux. Quant à vos dispositions excellentes. Vous avez, visiblement, le don. Mais pour acquiescer la virtuosité; il faudra, comme en tout métier, attendre l’âge, vos exercer longuement et prendre les leçons d’un grand juriste. C’est ainsi qu’en les dansant, on finit à la maîtrise.

Vola co dès sovances mèteuwe à iute po l’ postèriorité èt lès cias ki chûront n’aront insi rén à rchurer.

Un jour, à l’âge d’exercice, on prendra l’illustration de tout ce que vous plaît dans vos oeuvres. Mais je lui prie vos parents d’interdire vos Dessins, par la raison que vos illustrations originales sont toujours là pour le travail.

Po l’ rimâdje dèl pâdje 47 (11 di sètîmbe) nèlu n’a vèyu ki faléve lire “Vèrlin.ne” èt nèn “Baudlîre”. L’ èst vrê ki c’n’èst nèn l’tot d’awè dès lètes, i faut èto dèl mèmwêre, dijéve Al Zin-mêr.

Bonne chance, cher ami. Travaillez bien. Laissez-vous pour votre gentille et attentive. Et croyez moi
votre très dévoué

André Malraux