

**D’ Bèlfast à**

**Kaboul i gn’a dès rintrêves ki fêvenut mau :**



\*\*\*

**L’ NOVIA**

Nos êstfîne à studiyî. Chûvu d’on novia, moussî à l’môde dèl vile, èt d’on gamin d’ corwêye ki pwartêve on grand pupite, l’ dirècteû intra. Lès èdwarmus radimint dispièrtés, on s’a tèrtos lèvé tot fiant chénance d’awè stî disrindjîs au mitan d’ nosse ovrâdje.

L’ vî nos a fait signe di no-rachîre èt s’ touîner dsus l’ci ki wêtfive à nos fé tnu trankile :

“Mossieu Rodjî, lî a-t-i dit inte sès dints, voci on scolî ki dji vos romande, i vént è l’ cinkyinme. Si bouté bèn èt s’tént come i faut, i n’dîra avou lès grands. Il a l’âdje rêki.”

Dmèré padrî, dins l’cwane l’ uch, k’on l’î vèyéve à pwinne, l’ novia èstêve on gamén dèl campagne, dins lès kénze ans èt ddja pus grand ki l’pus mia bati d’ nos ôtes. Sès tchvias, come po on coraul, èstfîne tot drwèts còpés au mitan

di s’ front. L’ êr come i faut, i n’chénève nén ièsse fwârt à s’n’ auje. I n’èstêve nén laudje di spales mins s’ casake di vèt drap l’ djinnêve tot minme aus-èmantchûres. Sès tros coûtès mantches lèyîne vîre sès rodjes pognèts sûrmint nén abituwés à ièsse ricouvièts. Sès djambes réchîne d’ène djane marone sotneuwe pa dès strwètmint tinkîyes burtèles. Au rcwè dins dès bleuwès tchaussètes, ki s’moman duvéve awè tèchî à l’ mwin, sès pîds s’muchîne dins d’ maulêr d’gros cûr solés à claus.

On s’a mètu à rèciter nos lèssons. I nos choûta d’ totes sès orêyes, achîd tot drwèt, rwèd come à l’ èglîje, n’wazant nén crwèzer sès djambes obén d’aspouyî s’ coude dsus l’tauve. A deûs eûres, kan li cloke à soné, l’ maîsse a stî oblidjî d’lî fé li rmârke po ki s’mète dins l’file avou nos.

A l’intrêye dins l’ classe, on s’avéve acostumé à taper nos caskètes à tête. Po z’awè tot d’chûte lès mwins lîbes, do soû d’ l’uch on lès èvoyéve d’on lan pa-dzo l’ ban, conte li meûr, èt fé voler lès poussères; c’èstêve li rîle.

Mins, p’tête k’li n’s’è nn’avéve nén rindu conte odobén ki n’avéve nén wazu fé come nos, todi èsse-t-i k’li paternoster fini, s’caskète èstêve todi dsus sès gngnos. On vèyéve k’èle èstêve fén noûve; minme dins l’ombe s’nwâre penne riglatichéve co.

“Astampèz-vos”, a dit l’ maîsse.

I s’a lèvé; l’caskète a tchèyu. A muchète, tote li classe s’a mètu à rîre.

I s’a bachî po l’ramasser. S’vijin d’on ptit còp poce l’a fait rtchère; i s’a rployî èt l’riprinde.

“Mètoz don vosse caske a iute”, a dit l’ maîsse, k’avéve li goût dès finès paskêyes.

Po l’còp, tos lès scolîs ènn’ont profiter po vrèmint pèter d’rîre come dès bossus, minme ki l’ valèt n’s’avéve pus èvou s’mète. Lî faléve-ti aurder s’caskète dins sès mwins, l’lèyî à tête odobén l’rimète dsus s’tièsse ? Il a fini pa chwèzi d’si rachîre èt di l’ristitchî dsus sès gngnos.

“Rastampèz-vos, a rprit l’ maîsse, èt lomèz vos.”

L’novia s’a mètu à bèguèyî on nom k’nèlu n’a compris.

“Rdijoz-l’m’ !”

L’ novia s’a lançî. Douviant s’boche ostant k’il è nn’èstêve capâbe, il a bwêrlé di totes sès fwaces, come s’il uchève ène sakî :

“**CHÁLBÔVARI**”

*(K’on n’vègne pus nos dire k’on n’fait nén do Flauwebêr...☺)*

**On saye di continuer à tot comachî...**