



INSI PARLÈVE DON-T-I ?

Zaratostra a lontimps dwârmu. L' pikète do djoû passè dsus s' visâdjé, plandjére arivé, il a drovu sès paupîres. Éwaré, Zaratostra a tapé sès ouy èt vîre lès bwèrs. I gn' avéve nén in brût èt tot èbaubi il a riwêti è li-min.me. Adonpwî i s'a lèvé d' on randon, tot come in nawieûs qui vwèt rèche s' têre au lon. D' contintemint, i s'a mètu à ûler : i vinéve di voye ène novèle véríté. I s' a mètu à cauzer à s' prope keûr :

"Dji comince à î voye fén clér : dj' a dandjî d' soçons, dès bén vikants soçons, - nén dèz soçons qu' ont dèdja moru obén d' cwârs tot frèds qu' pa tos costés dji pwate èwou èl vou-dj'.

Dj'a dandjî d' vikants camaraudes qui m' chûvinche pace qu' i d' zèls min.me i m' volenut chûre dsus totès lès voyes qui dji trèvautche..

Dji comince à î voye clér : c' n' èst nén à tote li pèkêye qu' dwèt cauzer Zaratostra, mins à sès camaraudes ! Zaratostra n'a nén à divnu l' bërdjî obén l' tchén d' én tropia ! Dji seû v'nu po mète foû branmint d' bërbis è n' èri do tropia. Lès djins èt l' tropia vont è nd' awè à dîre conte mi : Lès bërdjîs vont traitî Zaratostra d' brigandeû.

Dj' a di lès bërdjîs, mins inte di zèls i s' lomenut lès bons-èt lès djusses. Dj' a di lès bërdjîs mins i s' lomenut lès fidèles dèl vrêye fwè.

Waîtîz-lès, lès bons-èt lès djusses ! Po quî on-t-i don l' pus d' in.ne ? L' cia qui l' zeû skète leûs bëlès valeûrs, l' misbridjeû, l' abateû : - portant c' èst li qui l'z'a crèyés.

Riwêtoz lès fidèles di totès lès crwèyances ! Po quî on-t-i l' pus d' in.ne ? L' cia qui l' zeû skète leûs bëlès valeûrs, l' misbridjeû, l' tuweû : - c' èst portant li qu' lès a crèyés. L' crèyateû ranche deûr po trover dèz soçons, nén dèz mwârts, dèz tropias obén dèz fidèles. Dès crèyateûs come li, vola c' qui l' crèyateû vout trover, dèz cias qui scrijenut dèz novèlès valeûrs dsus dèz novias cayèts.

Dès soçons, volà après qwè i ranche, li crèyateû, dèz mèchneûs po lí doner in côp d' mwin : sès têres sont fèn prèsse po fé l' awousse. Mins lès cints faus lí manquenut :

adon foû d' li li v'la à royî à l' mwin lès spètes.

Dès soçons, volà après qwè ranche l' crèyateû, dèz soçons dèl cougne qui saît rchimiyî lès soyètes. On lès va lomer skêteûs èt rôyeus do bén èt do mau. Mins c' èst zèls qui vont fé l' awousse èt l' fièsse.

Dès crèyateus come li, vola après qui cache Zaratoustra, dèz cias qui vont mèchner èt fé toubak avou li : qwè porévet-i èmantchî avou dèz tropias, dèz bërdjîs èt dèz mwârts ?

Et vos, m' prumî soçon, ripwazoz-vos à vosse n' auje ! Dji vos a bén stitchî dins l' trau d' vosse sto. Dès leûs, vos î èsto bén à iute.

Mins dji m' è va, l' eûre èst oute. Inte deûs lèvés d' solia, ène novèle véríté m' a vnu.

Dji n' dwè nén ièsse bërdjî, ni ètereû. Dji n' va pu cauzer au peûpe, po l' dêrin côp dj' a atauthî in mwârt.

Dji m' vou djonde aus crèyateus, aus cias qui font l' awousse èt adon s' ripwazer : dji vou l' zeû mostrer l' érdia èt tos lès skayons à griper po z' ariver au mérôme.

Dji m' va tchanter m' n' êr d' faridondène aus vike-tot-seûs, à tos lès cias qui sont mérseus, èt, quî a co dèz orêyes po ètinde dèz cayèts qu' nèlu n'a mauy oyu, va s' trover l' keûr tot pèsant à m' vîre si bén ayèssî.

Dji rote viè m' but', dji chû m' voye; dji m' va zoupier pas dzeu lès balzinants èt lès rastaurdjis. Puche mi trote lès fê dischinde lès montêyes.

...



(Si m'n' avizance m' lèyéve tchère in djoû : -ele s' évole si voltîye ! - qu' au mwins m' firté n' si djoke nén d' avoler wôt avou m' folîye !)
(Insi l' avéve prèski dit Nietzsche)

ÈSSE QUI DJI DJOUWE "AVOU" ODOBIN ÈST-CE QUI DJI DJOUWE "CO" ? V'la l' kèsse qui dji m'a dmandé l' ôte vièsprêye. Lès mos, ça nos cauze. Lès mos ça nos vont todi dîre ène sakwè. Dispû l' nût dès temps, si on s' vont comprinde i nos faut ûzer d' mos. Bén sûr, qu' on s' pout sièrvu d' djesses, dès vilins come dès ayèssants, mins adon l' bërdèlâdjé à dès limites. Si vos vos mètoz on dwèt dzo l' ouy, vos dijèz : "Cauze todi, dji t'a vèyu vnu d' au lon." Si c'est dsus vos lèbes, c' èst "Têjoz-vos don, ène miète". Si vos è nn' toktèz l' minton, c' èst "Lèyîz-m' tûzer deûs munutes" qu' ça vont dîre. C' è-st-a peu près clér èt nèt po tot l' monde.

Avou lès mos, c' è-st-ène ôte cope di mantches. D' pus sovint qu'atanawète vos n' vos-è sièrvèz nén tot parêy avaurci èt avaurla. Pa côp, à l' tachlète, ça vont dîre li min.me. Pa côp, c' èst cauzu l' contrîre.

Insi, li ptit mo "co", vont dîre "èco" come dins "èco todi" o "Tinlarintin, t' ès co là avou tès biestrîyes ?" mins si vos-l' loyoz avou on deuyn.me ça l' kandje tot à faît : "Èle s'a cobatu" n' dit nén l' min.me qui "Èle m'a co batu". "Èle m'a coagnî l' bëtchète do bordon" n' èst nén l' min.me qui "S' tchèn ènn' a profité po m' co agnî l' cûr do cou." Vola pokwè dji m' dimande bén c'qui "codjowaedje" vont dîre. D' ostant qu' én "djowâ" c'est yink qui djouwe mau.



Vos è fyoz-v' si on mache lès moudêyes di sicrijâdjes èt d' walon d' vêci oucabin d' avaurla ? Nén nos, na.

VL'A CO IÈNE D' ÔTE KÈSSE À M' AWÈ toûné ène ètir' sacrêye nût èl tièsse "*I m' sonle ki savu (sauveur) èt sepi c' est deus viebes diferints, come magnî eyèt mindjî, nonna ?*" Qwè don m' faléve-ti rèsponde à çoula ? Min.me pou magnî èt mindjî c'est nén si simpe qu' ça è nn'a l' êr. C' èst l' vrê qui faut po comincî sawè èwousse qu' on mougne po chwèzi dèl fé come on goulafe odobén come én spèpieù ! Tot ça s' rapwate au vichnauve èwou v's-èstoz. C' n' èst qu' ène afêre d' orêye èt d' èduk èt on è codjoûwe come on vont d' après c' qu'on èst. Mins po c' qui èst d' **sèpi** eyèt d' **saveûr** c' è-st-one afêre di "**conxhance**", di "**sawè**" o co "**d' sadjèsse**". Sèpi, sapu, ça pô... dischinde di "sapiens", l' savoz ? L' ratournûre "bièsse come sèpi", voléve dîre "po ène sakî qu' a fait d' fwates-ètûdes vos n' èstoz nén fwârt malén". Lès djins ont roviyî c' qui "sèpi" voléve dîre èt i z-ont comincî à dîre "come sès pîds". C' èst pokwè vosse fêye dimère moyate quand on lî djôze d' ètimolodjêye. Quand on dit "sapinse lès sincieus", i faut scrîre "sapinse" è én mo. C' n' èst nén c' qui "lès sincieus s'sont mètu à pinser" qu' ça vont dîre mins pus râde "c'qui lès maléns dïjenut dins leû sadjèsse". Volà, tûzèz don ène miète dsus tot çoula èt sayèz di dischinde lès montêyes do passé quand vos vloz comprinde dès mos po dmwin.

*

CROSTIYON VS BINGNÈT.

I gn'a nén lontimps, Clèyante sicrijéve dins l' Swêr qui l' crostiyon è-st-on "pet-de-nonne". È bén, dji seû nén d' akwârd avou li. C' n'est nén paski c' èst l' min.me cougne di pause qui c'est do parêy au min.me. Sayèz don di stichî dèl crinme dins in crostiyon qui faît do brût inte lès dints quand on l' mougne tandiski l' "prout-di-bèguène" vos fond dsus l' linwe quand on l' magne. Polèz-v' dîre qui l' crostiyon è-st-én djinre di bingnèt tot come li rombosse n' sèréve qu' ène grosse gozète. Ène avizance, èsse on "hot-dog" ? Ène vaûte, èsse ène boukète ? In ome qui scrît, on sicrîjeû ? On bouteû in boutefeû ? A tanawète on prind l' coû po l' intrêye d' sièrvice.