

Dj' a passé l' mèr wachotèye dès mûts.  
C' è-st' on drole di timps ki l' cia do rève.  
Nin yin dès filosofès ki dji pou conèxhe n' a mètu s' dwèt dsus l' difèrince k' i gn'a èteure li wêye èt l' rève.

Wêye-dj' kand dji m' crwè au mitan d' on rève ? Rève-dj' kand dji m' pinse bin dispièrté ? Kî m' dit ki l' vwèle ni s' va nin sikèter on djoû, èt ki dji n' va nin acèrtiner ki dj' a rêvé tot cki dj' a pouh fè èt fait po du vraî tot cki dj' a rêvé ?

Dji vèyève totès cès atôchissantès afères, èt dj' è nn'a co dès vrèyès lârnnes plin mès ouy.

Way, binamé toti !  
C' èst shûr; k' èle èst fêle l' l' prije dèl tièsse dsus lès boyas, mins l' sèrève t-èle nwinsse ki l' cine dès boyas dsus l' tièsse ?



Dji wêye, dji vwè, dj' oye, dji riwète, dji seu sitrindu pa ène tènbe peû. Don lan m' tièsse comande, ovre, décide po tos mès ôtès ôrgânes.

Dji m' èdwa, afèt mès ôrgânes s' mètemut tot seûs à s' cotaper dès minnès tronnâdjes ki l' tènbe peû lès avève ènondé; sins ratinde mès ôrgânes rigripermut à m' tièsse èt fè à leu prope idèye; èt dji m' ritrove à crwère voye, riwèti, ètinde.

Nosse vikèriye fait paurt inte deus manûres di wèyi èt di soktiyi.

I gn'a l' wêye dèl tièsse, dsus timps ki lès boyas son-st à l' xhoutance èt s' djoker; i gn'a l' wêye dès boyas, èvou l' tièsse si djoke, à l' xhoûte èt s' lèyi comander; l' timps èvou lès akes rimontermut dès rins, dès nièrs, dès boyas djuska l' tièsse; c' èst c' k' on lome rêver. Ça s' pout ki cit dêrin ake là fuche pus fwart ki l' cink di dvant ni l'a sitî èt n' la nin pouh ièsse; adon l' rêve nos tchôke pus fwart ki l' rëyalité.



Insi, kèkfiye, onk pout viker come on sot èt rêver come on sùti. Lès cougnes di tronnâdjes ki nos boyas polemut d' zèls minne ènonder son-st-a l' imaudje dès cougnes di nos rêves èt dès cougnes di nos dèlîres.

A totès lès cougnes di rêves d' on ome è boune santé ki soktèye, à totès lès cougnes di dèlîres do malâde dispièrté ki n' si sint pus li minne. Dji m' sin tot ètir à nute.

D' on còp, ni shène-t-i, lès meûrs di m' tchambe si mètemut à tronner; dji triane, dji tape mès ouy au plantchî, dji l' vwèt presse à plonker èt m' sipotchî. Mi vola à ore ni comère si plinde, mès djonnes ûler. Èst-ce ki m' keûr toke ?  
C' èst l' five ki dj' a; c' èst l' ake ki rigripe di mès boyas à m' tièsse èt rapougnî lès rinnes. Bin râde, lès djondants èt lès pondants s' radjancemut, m' tièsse di s' rimète à l' vième èt ridivnu maîsse.

Tos lès orbes spawas vont pèter foû djus d' là...



## Èt si on sayève di s' ritrover dins lès pèrsonâdjes ?

L' galerêye  
dès cias k' on  
vwèt l' pus  
sovint :



Matante Fine,  
soû da Djustin,  
a bin d' l' âdje  
èt rapinse todi  
k' l' Èmile a  
lèyî moru s'  
bonpopa.

On a Djustin, l' tayon ki s' a tapé  
èt nèyî dins lès euwes di Mouze.  
I n' djouwe pus dins l' istwêre mins  
on è cause todi .



Si ptit fi, Èmile, a  
cauzu rimètu sès  
pîds dins lès solés  
di s' parin.



On capitinne Inglès  
k' a djouwé à l' bate  
di batias avou Èmile



L' baron Vlad-Èpèch-  
troblèt, pàrin da Zabèle  
conèchève Djustin

Mèliye a stî l' comère  
do djonne tins d' Èmile



Zabèle von Brèslau  
ki s' pinse li cozène  
da Èmile èt s' vorève  
rivindji

Ène ôte fiye on vos  
rimimbèra  
lès pèrsonâdjes  
d' arîre voye

L' contèsse Djonnome  
k' avève on tîmps vèyu  
voltiye l' Djustin



Bin dès mèrcis à  
tèrtos po tos lès  
côps d' mwin !

Faut-i k'on vos rapèle ki c't' istwêre  
istoriko-fulozofale s' aspouye dsus l' roman  
"Su l' Anuti" da Lorint Hendschel

On a dèdja sitî aspalé dins lès tècses pa : pådje 11, Platon (l' Bankèt), co Platon à l' pådje  
14 (Critias), Binamé Grètry à l' 15 (Èvou polu ièsse mia), Voltaire à l' pådje 17  
(Fanatisme), Sènèque à l' 20 (Lettre à Lucillus), Diderot à l' 22 (Le Neveu de Rameau),  
Nietsche à l' 25 (Ainsi parlait Zarathoustra), Bourdieu à l' 27 (L' essence du neo-  
libéralisme), Djulos Beaucarne à l' 30 (Il n' est de vrai que l' amitié et l'amour),  
Heidegger à l' 32 (Ètre et Temps), Diderot à l' 33 (Salons-Vien).

Èsse ki ça rèspond à vos kèsses ?